

OXFORD IB DIPLOMA PROGRAMME



# ANSWERS

# FRENCH B

COURSE COMPANION

Christine Trumper  
John Israel

OXFORD

# Answers to the IB French B Course Companion

## A • Relations sociales

*All page numbers relate to the IB French Course Companion.*

### A1 • Famille

**J'habite chez moi** page 9

- 1 A et B
- 2 son propre chez elle
- 3 a elle s'en voulait  
b du coup
- 4 qu'elle la frappait / aux coups de sa mère
- 5 elle la frappait et la chouchoutait
- 6 a Faux ; Ils s'en doutaient  
b Vrai ; je ne voulais pas le suivre  
c Vrai ; Je n'avais pas le droit de voir les autres membres de ma famille.  
d Vrai ; Tu n'es plus ma fille.
- 7 sans doute
- 8 Elle a choisi de ne pas la récupérer après trois semaines.
- 9 B
- 10 faire des efforts
- 11 A
- 12 G
- 13 D
- 14 B
- 15 E
- 16 Paragraphe 1 : E  
Paragraphe 2 : H  
Paragraphe 3 : F  
Paragraphe 4 : D  
Paragraphe 5 : G  
Paragraphe 6 : C  
Paragraphe 7 : A  
Paragraphe 8 : I  
Paragraphe 9 : B

**La famille sénégalaise** page 11

- 1 a Vrai ; prend des allures de sommet  
b Vrai ; (deux conjoints) dont l'un a fait l'école  
c Faux ; limité à 4 au maximum
- 2 a taux de fécondité  
b chute libre  
c zones rurales  
d limitation des naissances  
e revenus

3 D et E

**Isolement des couples nucléaires** page 11

- 4 a belle-famille  
b péril

5 A, E et F

6 E

7 G

8 D

9 C

### A2 • Amour et amitié

**Comment se faire des amis ?** page 17

- 1 B
- 2 C et F
- 3 a t'insérer  
b t'inscrire  
c ne te retiens pas  
d déliera (forcément) les langues  
e cadre  
f prendre la parole
- 4 a Vrai ; Ce que tu ressens en regardant les autres est peut-être ce qu'ils pensent aussi de toi.  
b Faux ; très peu de personnes refusent de donner ainsi un coup de main  
c Vrai ; tu peux aussi te montrer visiblement amical :

n'économise pas ton sourire

- d Faux ; poursuis la conversation sur le même thème
- e Vrai ; ose avoir encore plus d'audace en te proposant en renfort à un groupe
- f Vrai ; Petit à petit, tu en sauras plus sur les autres et ils en sauront plus sur toi.

- 5 a ce qui  
b qui  
c lui  
d ceux qui

6 F

7 B

8 J

9 G

**Petit conseil aux couples mixtes** page 19

1 aux couples mixtes

2 D

3 B

4 B

- 5 a la confiance  
b ce proverbe  
c les sentiments  
d très forts

- 6 a loin de ses proches, le mal du pays  
b trouver un boulot, équivalences de la scolarité, permis de travail

7 des moments très durs

8 sautes d'humeur, moments de déprime, s'en prendre à l'autre

9 B

10 A

11 A

12 B

**13** A

- 14** a tenez  
b vous sentiez à l'aise  
c en vain  
d aider du mieux que l'on peut  
e vous rendrez compte  
f sur le coup  
g des froids

- 15** a celle que  
b elles  
c soi-même  
d nous  
e notre

### A3 • Les valeurs des jeunes

#### Le langage muet de l'habit

page 25

- 1** a exprime  
b un mode
- 2** il en dit long sur celui qui le porte
- 3** Muet
- 4** C
- 5** C et E
- 6** pas dans le coup ; ringard
- 7** C
- 8** obligatoirement
- 9** avoue
- 10** influencées
- 11** discours
- 12** attentivement
- 13** fringuées
- 14** se disputent la vedette
- 15** vestimentaire
- 16** grimés
- 17** vêtus
- 18** habillements
- 19** casquette
- 20** F
- 21** E
- 22** D

#### De la politique oui, mais autrement

page 27

- 1** B
- 2** C, E et F

**3** Question 1 (a) : D

Question 2 (b) : G

Question 3 (c) : C

Question 4 (d) : A

- 4** a néanmoins  
b en fait  
c ce qui  
d mais  
e en outre  
f de façon
- 5** a Vrai ; Les questions liées à l'humanitaire ... ainsi qu'à la justice sociale  
b Vrai ; l'engagement actuel des jeunes est leur capacité à être sur tous les fronts  
c Faux ; se mobiliser pour des enjeux de proximité  
d Faux ; accès généralisé à l'information  
e Vrai ; une plus grande mobilité géographique
- 6** C
- 7** K
- 8** B
- 9** H
- 10** I
- 11** G
- 12** des jeunes sans le baccalauréat / des jeunes sortis plus tôt du système scolaire / des jeunes connaissant des difficultés d'intégration professionnelle et sociale

**13** B

### A4 • Le monde du travail

#### RD Congo : travail des enfants, cas de Musoko, un village du Kasai – Oriental

page 33

- 1** commémora
- 2** exploités
- 3** Ils travaillent dans des petits restaurants.
- 4** Ils travaillent la nuit.
- 5** a lorsque  
b par  
c entre  
d la plupart d'

- e puisqu'  
f rien

**6** B

**7** B

**8** D

**9** F

**10** G

**11** E

**12** A

**13** F

**14** H

**15** les mines, le sexe, la vente de l'eau, le transport des poissons

- 16** a Faux ; une augmentation sensible  
b Vrai ; s'adonner quotidiennement à des tâches rémunératrices  
c Vrai ; la plupart ne vont pas à l'école  
d Vrai ; cette situation est due aux conflits armés successifs  
e Faux ; aucune initiative n'est prise ... du côté de l'état

**17** les autorités coutumières locales

#### Entrevues – histoire vécue

page 35

- 1** C
- 2** G
- 3** B
- 4** E
- 5** F
- 6** D
- 7** D
- 8** voix d'hôtesse de l'air ; sourire émail-diamant ; halo de fragrances
- 9** a adéquatement  
b incessamment  
c éventuelle
- 10** chargée des ressources humaines
- 11** A et F
- 12** C
- 13** a B ; b E ; c I ; d G ; e A ; f F ; g H

## A5 • Discriminations et identité

### Les discriminations nous concernent tous *page 41*

- 1 Partie 1 : e  
Partie 2 : e  
Partie 3 : f  
Partie 4 : b  
Partie 5 : c
- 2 a subi  
b prohibés  
c l'embauche  
d se traduire  
e harcèlement
- 3 a Bernard  
b Mathias  
c Safia  
d Nicole  
e Mélissa  
f Louis  
g Valérie
- 4 esthéticienne
- 5 son enthousiasme
- 6 a consœur  
b net  
c était enceinte  
d atout
- 7 C
- 8 ses amis
- 9 a comprendre  
b Mathias et ses amis
- 10 B
- 11 D
- 12 B
- 13 B
- 14 a depuis  
b elle  
c qui  
d donc
- 15 a Faux ; pouvant atteindre trois ans de prison  
b Vrai ; peut même aller jusqu'à cinq ans  
c Vrai ; vous conseille  
d Vrai ; recommande des modifications législatives (et réglementaires)

### L'identité nationale québécoise, une question ancienne *page 43*

- 1 sujet sensible
- 2 les autres Canadiens
- 3 C
- 4 B, E et F
- 5 B
- 6 un grand débat
- 7 le droit du travail
- 8 B
- 9 a voire  
b lorsqu'  
c alors que  
d D'un côté  
e bien que  
f Devant  
g À l'issue  
h de manière à
- 10 C
- 11 H
- 12 D
- 13 A
- 14 a le cas (le plus marquant)  
b la jeune fille  
c l'hijab  
d la jeune fille

## A6 • La vie dans la cité

### Quand l'Afrique réinvente ses villes *page 49*

- 1 B et E
- 2 a sous la plume de  
b sous le signe de
- 3 a le signe  
b littérature subsaharienne / littérature de romanciers africains / romans africains
- 4 a hélas  
b si l'on peut dire
- 5 a Vrai ; croissance urbaine effrénée  
b Vrai ; Les chiffres parlent d'eux-mêmes  
c Faux ; Contrairement à ce qui s'est passé en Europe  
d Faux ; Faute d'emplois
- 6 taudis ; logements insalubres

- 7 L'Afrique du nord a une tradition citadine ancienne.
- 8 La prolifération de l'habitat précaire y est beaucoup mieux maîtrisée.
- 9 positive
- 10 habitat précaire ; quartiers informels
- 11 F
- 12 G
- 13 H
- 14 D
- 15 B

### Réflexion sur Montréal et ses banlieues *page 51*

- 1 plaisir **et** excitation
- 2 G
- 3 B
- 4 M
- 5 I
- 6 N
- 7 J
- 8 H
- 9 F
- 10 D
- 11 A, E et H
- 12 a Faux ; ce cher homme habite la banlieue nord  
b Vrai ; je migre à temps partiel vers la banlieue  
c Faux ; lui non plus d'ailleurs  
d Vrai ; pour l'instant
- 13 les routes, les autoroutes, les supermarchés
- 14 petites mamans (à la maison)
- 15 A
- 16 en préfabriqué
- 17 D

## A Option • Diversité culturelle

### Diversité culturelle 1 • Aspects géographiques et historiques

#### CongOnline : Histoire de la colonisation belge du Congo

page 57

- 1 A, C et H
- 2 à « l'histoire coloniale [de mon pays] »
- 3 à la motivation
- 4 B
- 5 « même si comme d'autres »
- 6 un processus de réflexion chez les Belges
- 7 les événements de la colonisation
- 8 B
- 9 K
- 10 A
- 11 D
- 12 E
- 13 F
- 14 H
- 15 C
- 16 J
- 17 I
- 18 G

#### Albert Camus, étranger en Algérie pages 59–60

- 1 D et E
- 2 son talent (littéraire) / son engagement pour la justice
- 3 à la mémoire [de la Guerre d'indépendance]
- 4 E
- 5 H
- 6 B
- 7 L
- 8 I
- 9 K
- 10 E, F et G

- 11 B, C et E
- 12 la condamnation des répressions contre les combattants anticolonialistes
- 13 « porte-parole des opprimés »
- 14 « Une phrase qui choque les militants anticolonialistes. »
- 15 Il la vénérat.
- 16 la carrière / le parcours d'Albert Camus
- 17 A
- 18 a i Faux  
ii Vrai : « Le problème était que le pied-noir qui critiquait le colonialisme n'a jamais pris parti dans le F.L.N., [dont il dénonçait les actes « terroristes »] ».  
iii Faux  
iv Faux  
b Vrai : « Albert Camus reste de ceux qui ont le mieux écrit l'Algérie »  
c Vrai : « Yazid Haddar écrit qu'elle [la place de Camus] est au cimetière d'Alger. »  
d i Vrai : « Camus est algérien car il a connu la misère comme tout Algérien »  
ii Faux  
iii Faux  
iv Faux  
v Faux  
vi Faux

19 A

- 20 a 9; b 1; c 6; d 10; e 3; f 7; g 8; h 5; i 2; j 4

### Diversité culturelle 2 • Vers une culture mondiale unique ?

#### Le Baccalauréat International® : mission et stratégie page 67

- 1 « créer un monde meilleur à travers l'enseignement »
- 2 a accordons  
b en matière de  
c rigueur  
d pédagogique

- e atteignons
- f interlocuteurs
- g interculturels
- h identité
- i en tant
- j évoluer

3 C et F

4 « mettre au point »

5 D

6 B

7 E

8 I

9 J

#### Une réappropriation culturelle : vers une culture mondiale unique ?

10 A

11 l'Antiquité (grecque / romaine / égyptienne)

12 C

13 B

- 14 a que ce soit  
b il s'agit  
c c'est-à-dire  
d prise en compte  
e à travers  
f le prisme

- 15 a Faux : « L'homogénéisation de la culture n'est [donc] pas inéluctable »  
b Vrai : « Culture et distinction vont de pair »  
c Faux : [C'est une] « Une aspiration à construire, [face à la mondialisation], des identités culturelles plurielles »  
d Vrai : « ces revendications peuvent aussi porter une logique de [repli et donc de] fragmentation de la société »

#### Institut Formation Tunis page 69

##### Actualité

- 1 « les classes diplômantes » (des élèves en terminale)
- 2 « Homologation » / « Homologués »
- 3 A et B



**La culture de l'international**

- 4 a Faux : « La mondialisation s'est imposée comme nouvelle donne »  
 b Vrai : « Il faut donc savoir changer avec le monde et relever les nouveaux défis »  
 c Vrai : « Former des spécialistes à la hauteur des enjeux, telle est la mission de l'IFT »  
 d Faux : « L'étudiant devient acteur de sa propre formation »  
 e Vrai : « L'étudiant devient [...] à la sortie de l'école, partout « celui que l'on cherche ... et non pas celui qui cherche ! »
- 5 a assure  
 b [le] monde de l'entreprise  
 c or  
 d au cœur  
 e bouleversent  
 f le cadre  
 g polyvalente  
 h acquérir
- 6 « [La] Connaissance de plusieurs langues / [la] connaissance de plusieurs cultures / [l'] acquisition de techniques de communication éprouvées »
- 7 Des étudiants étrangers [c'est-à-dire : pas tunisiens]
- 8 A, E et G

**Diversité culturelle 3 • Migrations****Une BD francophone inédite pour informer sur la migration clandestine et l'asile** *page 75*

- 1 a inédite  
 b clandestine  
 c asile  
 d découvrent  
 e lors
- 2 a Faux : « elle vient d'être publiée »  
 b Vrai : « [on] vise un public de jeunes lecteurs »  
 c Faux : « Elle a pour objectif d'informer le public sur les causes et les dangers de la migration clandestine. »  
 d Vrai : « [Les] mésaventures [de la famille] sont racontées dans la bande dessinée. »

- e Vrai : « Les deux auteurs [de la BD] sont d'origine africaine, ce qui lui confère une plus grande crédibilité auprès du public ciblé. »
- 3 « Parce que les membres de cette famille n'ont reçu aucune nouvelle de leur beau-frère, [parti depuis des mois]. »
- 4 a lequel  
 b Par ailleurs  
 c lesquelles  
 d ainsi  
 e toutefois  
 f également
- 5 C, D et G
- 6 « [à] une version audio de la BD »
- 7 « [Parce qu'en] Afrique du Nord et de l'Ouest, [...] la radio est le média le plus répandu. [pour] aider les jeunes Africains à prendre une décision [en toute connaissance de cause] pour leur avenir. »
- 8 « la Commission européenne et le Gouvernement danois / l'UE et le Danemark »
- 9 « [distribution] gratuite / par [le biais d'] [des] organisations non-gouvernementales [ONG] / par les écoles »
- 10 « Le récit de la BD [« Des clandestins à la mer »] connaît un dénouement heureux. »  
 [ « Masikini [...] réussit sa vie » par exemple, n'est pas assez comme réponse, parce qu'il ne s'agit que d'une partie de l'histoire.]

- 11 E  
 12 D  
 13 F  
 14 M  
 15 K  
 16 A  
 17 H  
 18 G

**Les podcasts de L'UniverCité – saison 2009–2010** *page 77*

- 1 à « l'histoire [de l'immigration] »  
 2 histoire contemporaine

- 3 B et D  
 4 Jean-Claude Caron  
 5 E  
 6 D  
 7 B  
 8 H  
 9 a à  
 b de  
 c Avec  
 d historiens  
 e par  
 f historienne  
 g à
- 10 a Faux : « [Entre janvier 1939 et juin 1940], deux vagues de réfugiés de grande ampleur [traversent la France] »  
 b Vrai : (1) « les réfugiés républicains espagnols fuient l'avancée de l'armée franquiste » ; (2) « de huit à dix millions [...] se dirigent vers le Sud et l'Ouest de l'Hexagone pour échapper aux armées allemandes » (les deux parties sont nécessaires pour une réponse correcte).  
 c Vrai : « Les réfugiés espagnols arrivent sur une terre d'asile largement hostile. »  
 d Faux : « ils doivent [...], le plus souvent se débrouiller seuls, [pratiquement sans aide de l'État ni d'autres organisations, politiques ou humanitaires] »  
 e Vrai : « Sharif Gemie et Laure Humbert aborderont les différences qui existent entre la Retirada et l'exode de mai-juin 1940, avant d'en souligner les similitudes »
- 11 a vagues  
 b se dirigent  
 c barbare  
 d à première vue  
 e largement  
 f aguerris  
 g à l'inverse  
 h en revanche  
 i débrouiller  
 j aborderont

## Diversité culturelle 4 • Stéréotypes

### Stéréotype toi-même ! page 83

#### Stéréotype toi-même !

- 1 celles « véhiculées par les médias auprès des jeunes »
- 2 A
- 3 a « « Fais-la rire » ... et le tour est joué ? »  
b « Pour les filles : les produits allégés ! Pour les garçons : les chips ! »  
c « Filles fragiles / Hommes virils »  
d « Sois belle et tais-toi toujours d'actualité ? »
- 4 a 67%  
b que  
c celles  
d 25%  
e comme  
f ceux

5 B et D

#### Quand la pub joue avec les stéréotypes culturels

- 6 à un magazine [francophone, dédié à la Géographie]
- 7 « arrêtée »
- 8 « la pub[licité] »
- 9 parce qu'il y avait les mots « américain » et « allemand » [dans le slogan publicitaire]
- 10 I
- 11 C
- 12 F
- 13 A
- 14 D
- 15 ideur et chaleur
- 16 au mot « écolo » / possiblement au « stéréotype » [d'écolo]
- 17 « je la trouve extrêmement bien faite »

#### Malentendus dans une entreprise franco-vietnamienne

page 85

1 D

2 C

3 D

4 C

5 A

6 I

7 G

#### Réaction des Vietnamiens face à un responsable vietnamien

- 8 a le  
b lui  
c donc / alors  
d à savoir  
e mais  
f alors / donc
- 9 a tierce  
b fera son autocritique  
c vis-à-vis  
d ainsi  
e accusé de réception  
f démarche

#### Réaction des Vietnamiens face à un responsable français

- 10 a Faux : « le chef français s'attendra à ce que ses subordonnés lui exposent directement le problème »  
b Vrai : « La franchise, la confrontation et le débat sont valorisés dans notre culture. »  
c Vrai : « Les Vietnamiens penseront avoir transmis l'information [au sujet du problème] à leur chef »  
d Faux : « Il ne comprendra[it] même pas qu'il y a un problème [...] et] la situation [aurait] toutes les chances de se dégrader dans le département. »  
e Vrai : « dans la culture française, toute information parvenant de façon détournée [s'apparente à de la rumeur et de façon générale,] présente une connotation malveillante. »  
f Faux : « Le chef français, [dans une telle situation], réagira en jugeant ses collaborateurs d'après sa grille de lecture culturelle »

11 « des habitudes culturelles différentes en matière de communication »

12 « Les dissonances s[er]ont amplifiées »

13 à l'apprentissage à jouer du piano / de pianoter

## Diversité culturelle 5 • Le français dans le monde

### Le français au Nouveau Brunswick page 91

1 D

- 2 a soit  
b En effet  
c du fait  
d commencèrent  
e dans le but

3 Acadiens

4 « aménagements »

5 B et / ou C

6 à la loi (de 1969)

7 B

8 H

9 F

10 B

11 E

12 A

13 F

14 B

15 G

16 I

17 C

18 H

19 D

20 E

#### Belgique: le bilinguisme à l'épreuve ? page 97

- 1 a Vrai : « Les exigences des recruteurs belges en matière linguistique ne cessent d'augmenter. »  
b Faux : « Premiers pénalisés, les Francophones »  
c Vrai : « les francophones, réputés moins bons en langues »  
d Vrai : « les francophones [...], font souvent les frais de cette politique. »  
e Vrai : « le bilinguisme a aussi un coût pour les entreprises. »

- 2 C  
3 A  
4 I  
5 B  
6 E  
7 a dès  
b rédigées  
c autant dire  
d moitié  
e au sein des entreprises  
f demeurent  
g ainsi  
h ses lacunes  
i j'ai beau  
j paumé  
8 par des épreuves de langue (adaptations d'une langue nationale à une autre)  
9 « [Parce qu'on doit] être en mesure de comprendre chacun qui intervient dans sa langue maternelle »  
10 B, C et D  
11 parce que 70–80% d'emails sont envoyés en anglais  
12 « des trilingues ou des quadrilingues »  
13 d'être « moins bilingues » (que les Néerlandophones belges)  
14 en apprenant le flamand / le néerlandais  
15 Certains commencent à oublier le français.  
16 D

## Diversité culturelle 6 • Le français : dialectes, patois, créoles, jargon, et argot

### Du français au français : naissance et évolution du français page 99

#### Naissance et évolution du français

- 1 [langue] romane  
2 la Gaule  
3 « [Ils] sont considérés comme le plus ancien document écrit en français. »

- 4 a Le Moyen Âge  
b une multitude  
c parlent  
d affermissement  
e s'impose

- 5 a que  
b d'une part  
c chefs d'œuvre  
d d'autre part  
e langue  
f qui  
g plus ou moins  
h Malgré  
i celui

6 C

7 en latin

8 du XVII<sup>e</sup> siècle

#### Le français, langue de la nation

9 B

10 F

11 H

12 G

13 B

14 D

15 « l'emploi scrupuleux [...] du langage maternel français »

#### La Langue Créole page 101

- 1 a cours du  
b lors de  
c lesquelles  
d auxquels  
e qui  
f ceux qui  
g dont

- 2 a Faux : « *Créole* est un mot [...] signifiant « élevés ici » »  
b Vrai : « le créole est basé sur les mots de la langue de la classe dominante »  
c Faux : « le créole n'est pas une déformation d'une langue, [mais une variante régionale de cette langue] »  
d Vrai : « il possède ses propres structures »

- 3 a s'établirent  
b pour la plupart  
c illettrés  
d étaient en relation  
e l'écart

- f lettrés  
g maintenue

4 « vulgaire patois » / « méchant dialecte »

5 B

6 C

7 J

8 F

9 E

10 D

11 le français

12 « [à cause de] la proximité des langues créole et française »

- 13 a « trop d'élèves ignorent en entrant à l'école tout de la langue dont ils sont censés acquérir la maîtrise »  
b « Ces difficultés deviennent pour certains le fondement même de leur mise en situation d'échec scolaire »  
c « Beaucoup d'élèves développent un sentiment d'infériorité et d'insécurité psycholinguistique qui les rendent incapables de combler leurs lacunes linguistiques. »

14 A et D

15 « [se donner / gagner / maîtriser (etc.)] le pouvoir de grande communication »

16 « opter pour le créole et le français »

## B • Thèmes mondiaux

### B1 • L'environnement

#### Que faisons-nous ? page 107

- 1 (ambigu) soit Greenpeace / soit n'importe quel lecteur  
2 A, C, E, G et I  
3 C  
4 A  
5 F  
6 G  
7 E  
8 B



9 D

10 « si l'on ne fait rien »

11 de Greenpeace

12 C et D

13 « met en péril (la biodiversité animale et végétale) »

14 « (populations) autochtones »

15 « (la) surpêche »

16 « Les ressources de la mer s'épuisent. »

17 Trois réponses entre : B, D, E, H et J.

**« Le syndrome du Titanic », plaidoyer d'Hulot pour la planète** page 109

1 « [parce que] son film, [...] sort en salle (le) mercredi »

2 [il s'agit aussi d'une] « ode à la vie »

3 « oscille »

4 A

5 il faut « partager » / (il est indispensable d' « économiser » et de « préserver » : réponses également acceptables)

6 « on ne consomme pas, on consomme »

7 A, B, C, E et G

8 réfléchir

9

**B2 • Aspects géographiques et statistiques : relations « Nord-Sud »****Cartographie – Inégalités : La pauvreté dans le monde**

page 115

1 E

2 A

3 H

4 D

5 K

6 G

7 J

8 C

9 B

10 I

11 F

12 D

13 Gris et / ou rose.

14 la deuxième carte, intitulée : « Taux de mortalité infantile (pour 1000 naissances) »

15 la graphique (gauche), intitulée : « Apport calorique journalier par habitant »

16 E

17 B

18 D

19 J

20 K

21 L

22 « [les] effets désastreux des plans d'ajustement structurel (menés par les institutions financières internationales) »

**Objectifs du Millénaire pour le développement (OMD)** page 117

Notez : les ambiguïtés et les opinions diverses dans les réponses possibles aux questions 1–8 seront à discuter en classe, sous forme de question de débat : « Quel serait le lien, en

toute probabilité le plus utile, pour trouver les renseignements dont vous avez besoin ? »

1 « À propos du PNUD »

2 « Centre de presse »

3 « Que faisons-nous ? »

4 « Discours »

5 « Progrès au niveau mondial »

6 « Contactez-nous »

7 « Politique en matière de divulgation de l'information »

8 « Emploi »

9 « [vivre] avec moins de 1 dollar par jour »

10 « [cela touche] plus de 800 millions de personnes ([qui] n'ont pas assez à manger pour satisfaire leurs besoins quotidiens) »

11 « [ne] pas [avoir / disposer d'] assez [...] pour satisfaire les besoins quotidiens »

12 a Vrai : « Dans le cas des jeunes enfants, ce déficit peut être dangereux parce qu'il retarde leur développement physique et mental (et menace leur survie). »

b Non-dit

c Vrai : « Il est (pourtant) possible de surmonter [...] la faim. »

d Vrai : « le nombre de personnes qui vivent avec moins de 1 dollar par jour a baissé de près d'un quart de milliard entre 1990 et 2001 »

e Vrai : « Dans plus de 30 pays, la faim a été réduite d'au moins 25 % en 10 ans. Quatorze de ces pays se trouvent en Afrique subsaharienne »

f Faux : « Afrique subsaharienne [est la] région la plus durement touchée par la faim et la malnutrition. »

13 50% de moins / à une réduction de 50%

14 C

- 15 « atteindre »  
 16 « le plein emploi »  
 17 « pour tous »  
 18 « travailleurs indépendants et [...] travailleurs familiaux »  
 19 « la proportion de la population qui souffre de la faim »  
 20 « les enfants de moins de 5 ans »  
 21 « une insuffisance pondérale »

### B3 • Le patrimoine culturel

#### Une culture mondialisée ?

page 123

- 1 les films / DVD / émissions TV / émissions radio / jeux électroniques / articles de journaux  
 2 téléchargement / piratage / échanges / achats (pas ventes !)  
 3 B  
 4 30  
 5 Les États [peuv]ent disposer d'outils juridiques pour défendre leur patrimoine culturel.  
 6 a J'ai la dalle !  
 b Je vais me taper ...  
 c Ça déchire grave !  
 7 A et D

#### Et moi dans tout ça ?

- 8 a mondialisation  
 b culturelles  
 c mondiale  
 d celle-ci  
 e économique  
 f mondialisées  
 g efficacité  
 h valeurs  
 9 D  
 10 C  
 11 B  
 12 F

#### Notes explicatives

- 13 Réponses basées sur le texte :  
 a « Seul un cinquième de la population mondiale dispose des moyens techniques donnant accès aux productions culturelles mondialisées. »

- b « Sur 100 films projetés en Suisse, 5 sont suisses. »  
 c « [La TV romande doit] produire et diffuser, sur l'ensemble du territoire et dans les quatre langues nationales, des programmes équivalents de radio et de télévision. »  
 d « [Le] terroir d'origine [du Gruyère], reconnu par l'Appellation d'origine contrôlée (AOC) [...] se compose des cantons de Fribourg, Vaud, Neuchâtel, Jura et de quelques communes du canton de Berne. »

#### L'UNESCO demande l'interdiction du commerce des œuvres d'art haïtiennes pour éviter le pillage du patrimoine culturel du pays page 125

- 1 B  
 2 « le tremblement de terre de 2010 »  
 3 a Directrice générale de l'Organisation  
 b Secrétaire général des Nations Unies  
 c Ban Ki-Moon / Secrétaire général des Nations Unies  
 d Irina Bokova / Directrice générale de l'Organisation  
 e le Secrétaire général adjoint aux affaires humanitaires  
 f MINUSTAH / (Mission des Nations Unies pour la stabilisation en Haïti)  
 4 B  
 5 C  
 6 A  
 7 H  
 8 K  
 9 Afghanistan / Iraq

- 10 « les experts nationaux et internationaux »  
 11 « [de] l'aide [...] afin de protéger le patrimoine culturel d'Haïti »  
 12 « [parce qu'elles] ([sont])une source d'identité et de fierté inestimable pour les habitants de

l'île et) ser[ont] essentiel[les] au succès de leur reconstruction nationale »

- 13 « que les chasseurs de trésors fouillent les décombres »  
 14 « le Palais présidentiel / la cathédrale de Port-au-Prince / de nombreux bâtiments de Jacmel »  
 15 « [parce qu'elle est] ville coloniale française du XVIIe siècle [et / ou] lieu emblématique »  
 16 le même qu'avant, parce qu'il « a été épargné par le tremblement de terre »  
 17 C, (E, F, de façon implicite) et G

### B4 • Les droits de l'homme

#### L'historique en quelques mots

page 131

- 1 il y a environ 60 ans / dans les années 1940  
 2 à Genève (Suisse)  
 3 en 1993  
 4 C'est la date de la journée internationale des droits de l'homme et l'anniversaire de l'adoption par l'ONU de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme.  
 5 B, D et E  
 6 B  
 7 C  
 8 A  
 9 D  
 10 G  
 11 E  
 12 F

#### Message de Nane Annan

page 131

- 13 le 8 mars  
 14 par le Cyberbus scolaire (du site web des Nations Unies)  
 15 la femme de l'ancien Secrétaire général de l'ONU (Kofi Annan)  
 16 aux « femmes les plus extraordinaires »

- 17 « Nous pouvons tout faire de notre vie. »
- 18 « Cette femme [pakistanaise du bidonville de Lahore] et d'autres femmes qui lui ressemblent »
- 19 « deux jeunes se sont adressés pour la première fois à l'Assemblée générale »
- 20 B et D
- 21 « Comme par hasard »
- 22 F
- 23 H
- 24 C
- 25 L
- 26 I
- 27 K
- 28 « Le monde a besoin que nous conjuguions nos efforts. »
- 29 aux « chers amis » (tous ceux qui liront sa lettre)
- 30 Ils s'envoleront. / Nous ne les attraperons pas au vol.

**50ème anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme (1948–1998)**

page 133

- 1 E
- 2 L
- 3 I
- 4 K
- 5 B
- 6 F
- 7 J
- 8 G
- 9 F
- 10 D
- 11 C
- 12 H
- 13 A
- 14 B
- 15 B et E

- 16 a Article XV  
b Article VII  
c Article XVI

- d Article XIII  
e Article III  
f Article X  
g Article XIV  
h Article V  
i Article VI  
j Article IX

- 17 B, D, G et I sont possibles.  
(À distinguer les objectifs sous-entendus des objectifs ouvertement déclarés : à discuter et à justifier le choix des deux objectifs les plus importants.)

**B5 • Institutions et moyens de communication internationaux**

**Le Printemps de l'Europe 2009**

page 139

- 1 Il est fondateur des programmes Erasmus de l'UE.
- 2 a dédiés  
b portée  
c dont  
d issus  
e également  
f outre-mer
- 3 au programme (comme Erasmus pour les lycéens)
- 4 B
- 5 a Vrai : « [il y a] une mobilité systématique [...] dans Erasmus »  
b Vrai : « nous privilégions toutes les expériences pilotes pour qu'ils puissent profiter de la mobilité, tout en participant à Comenius. »  
c Vrai : « Si on mobilise au niveau du secondaire, après, ça ira tout seul. »  
d Faux : « Par les art plastiques, par exemple, il y a une fusion de pensée entre les différents pays et donc pas de frontières »  
e See errata.  
f Faux : « L'anglais étant devenu une langue véhiculaire »

- 6 a 2; b 9; c 5; d 8; e 1; f 6; g 3; h 4; i 7
- 7 « une banque de données »
- 8 « [ceux qui sont] dans une autre langue que l'anglais »

**Témoignage page 141**

- 1 A
- 2 a Terminale  
b sensibiliser  
c s'exprimer  
d marquent  
e lors  
f bénévole  
g a eu le déclic  
h se jette à l'eau

**Les jeunes sont intéressés**

- 3 a tout  
b auprès  
c puis  
d collé  
e établissement  
f sur le coup  
g même  
h en tant qu'
- 4 a Alexandre  
b « [la présentation des] actions de l'UNICEF »  
c « [les] amis, [les] camarades [d'Alexandre] »  
d « une phrase [lancée] »  
e « [les] amis, [les] camarades [d'Alexandre] »  
f « [aux] enfants, [aux] adolescents bien moins chanceux [que nous] »

**On prépare une flash-mob !**

- 5 a Vrai : « Alexandre s'est donné à fond »  
b Faux : « il se rend tous les mercredis aux réunions du Comité Unicef de Lyon »  
c Vrai : « nos idées sont vraiment pris en compte. »  
d Faux : « ils sont «enfermés dans une coquille » »  
e Vrai : « On est pris dans notre quotidien »  
f Vrai : « au delà, on ne voit pas grand-chose »  
g Vrai : parce que « C'est un cercle vicieux. »

**Agir ensemble**

- 6 J
- 7 G
- 8 C
- 9 F
- 10 B

## B6 • Guerres et paix

**Discours prononcé le 25 juin 2006 à l'occasion du 90ème anniversaire de la bataille de Verdun, par Jacques Chirac, Président de la République française** *page 147*

- 1 C
- 2 plus ou moins dix mois: du 21 février jusqu'à décembre 1916 / (« 300 jours et 300 nuits »)
- 3 E
- 4 « L'initiative change de camp »
- 5 « [parce qu'ils] se sont particulièrement illustrés » / « Grièvement blessés, ils continuent à se battre et empêchent l'ennemi de déborder nos lignes. »
- 6 de tenir la ligne et empêcher l'avancée des Allemands / de mourir pour la France
- 7 a aux soldats  
b à Verdun / sur la ligne  
c à la bataille (de Verdun) / de la ligne  
d au désert (brûlant)  
e aux soldats  
f à la mort
- 8 a « épuisés par le froid »  
b « sous un soleil de plomb »  
c « [entourés d']une boue liquide »  
d « rongés par la vermine »  
e « dans la puanteur »  
f « des combats acharnés »  
g « un maelström de feu et d'acier »
- 9 « indescriptible »
- 10 à garder les restes / les os des morts.
- 11 a cadavres  
b rendre hommage  
c combattants  
d également  
e se sont fracassés  
f nos deux peuples  
g il nous aura fallu  
h au cours d[e]  
i saignée  
j cortège

- 12 « La réconciliation entre nos deux pays est une chose acquise. »
- 13 « plus jamais ça ! »
- 14 « la nation française a su se rassembler, faire face, tenir jusqu'au bout »
- 15 « les femmes / [les infirmières / les marraines / les employées / les femmes dans les familles] »
- 16 E
- 17 B
- 18 la France / la nation (française)
- 19 mourir pour son pays

**La Chute de France** *page 149*

- 1 a 3; b 7; c 14; d 4; e 10; f 13; g 5; h 1; i 15; j 2; k 6; l 12; m 8; n 9; o 11
- 2 Paul Reynaud, Premier Ministre, ou Président du Conseil des Ministres, a démissionné et a été remplacé par Philippe Pétain.
- 3 la capitulation (aux Allemands)
- 4 C
- 5 la capitulation certaine (de façon implicite)
- 6 « [la] percée allemande à Sedan / [le] désastre de Dunkerque »

## B Option • Santé

### Santé 1 • Dépendances

**Réussir la loi Évin dans les établissements scolaires**

*page 155*

- 1 aux chefs d'établissements (scolaires) / aux équipes de direction (des collèges / lycées / établissements scolaires, etc.)
- 2 B
- 3 D
- 4 C
- 5 A
- 6 H
- 7 D
- 8 G

- 9 J
- 10 a non ; dans des salles spécifiques  
b non ; dans des salles spécifiques  
c non ; dans des salles spécifiques  
d oui ; dans des salles spécifiques  
e oui ; mise à disposition d'une salle pour les élèves de plus de 16 ans  
f non ; cette mise à disposition ne constitue pas un droit

11 D

12 K

13 A

14 I

15 B

16 L

17 alarmant

18 fumeurs

19 passif

20 asthme

21 cigarette

22 tabagisme

23 victimes

24 tabac

25 inhalé

26 fumée

27 bronchites

28 consommé

29 lieux

**Cinq vérités sur le cannabis**

*page 157*

- 1 dire ce qu'on sait vraiment sur le cannabis / dire cinq vérités sur le cannabis
- 2 C et G
- 3 le produit
- 4 relativiser
- 5 celui qui descend un paquet de clopes quotidien

- 6** a Faux ; (cette vague impression) n'a rien à voir  
b Vrai ; l'état sédatif  
c Vrai ; tout mou
- 7** C
- 8** J
- 9** I
- 10** D
- 11** B
- 12** A
- 13** D
- 14** B
- 15** A
- 16** C
- 17** a par rapport  
b c'est pourquoi  
c d'autres  
d par ailleurs  
e à l'inverse

## Santé 2 • Déséquilibres et mal-être

### L'Anorexie *page 163*

- 1** G
- 2** H
- 3** D
- 4** M
- 5** A
- 6** E
- 7** C
- 8** B
- 9** F
- 10** D
- 11** A
- 12** le refus (de s'alimenter)
- 13** C et F
- 14** a exprimer  
b critiques
- 15** a Vrai ; quand les jours de l'adolescent sont en danger  
b Faux ; la famille est toujours partie prenant des soins

### Comment gérer au mieux le stress des examens ? *page 165*

- 1** juste avant les examens
- 2** D
- 3** le stress sportif
- 4** A
- 5** l'acteur de théâtre, le sportif
- 6** D
- 7** l'estomac, la gorge
- 8** a F; b C; c G; d E; e B; f J; g A
- 9** D
- 10** a méthode de travail  
b élèves / étudiants / personnes qui passent un examen
- 11** visuels, écrire, auditifs
- 12** a en fonction de  
b peu ou prou  
c mettez en jeu  
d rater  
e donne le meilleur de soi-même
- 13** aux parents

## Santé 3 • La santé dans le monde

### Quelle place occupe le Sida dans ta vie ? *page 171*

- 1** (s'est étendu à la) planète entière
- 2** a Camara  
b Aholso  
c Kévin  
d Marie-Gina  
e Kéhi
- 3** B et D
- 4** B
- 5** I
- 6** F
- 7** D
- 8** C
- 9** B / H
- 10** a il y a une bonne raison de [la] vivre  
b il vaut mieux vivre
- 11** a par  
b c'est que  
c c'est à dire

- d où  
e dont  
f à son égard  
g les autres  
h pour que  
i jamais  
j tous

**12** inouïe

**13** mettre les mains sur les oreilles et fermer les yeux

### Rencontre de haut niveau sur le Sida ... *page 173*

- 1** Kofi Annan
- 2** les journalistes dans la salle
- 3** A et C
- 4** C
- 5** B
- 6** D
- 7** C
- 8** E
- 9** A
- 10** a aboutissent; b en raison du; c vis-à-vis de; d enveloppe financière; e soigner
- 11** a Vrai ; (il y a des médicaments qui n'existent pas) parce qu'ils ne sont pas rentables  
b Faux ; rien que pour la France  
c Faux ; nous avons maintenant 43 pays derrière nous
- 12** à partir du 1er juillet / contribution qui va commencer le 1er juillet
- 13** Paragraphe 1 : d  
Paragraphe 2 : b  
Paragraphe 3 : g  
Paragraphe 4 : c  
Paragraphe 5 : a

## Santé 4 • Médecine et éthique

### Le don de spermatozoïdes *page 129*

- 1** D
- 2** G
- 3** E
- 4** F



- 5 B
- 6 a spermatozoïdes  
b le don  
c le donneur  
d le donneur et l'enfant  
e l'enfant  
f les parents
- 7 B
- 8 a également  
b dans un deuxième temps  
c afin  
d enfin  
e à nouveau  
f avant

9 B

10 E

11 G

12 H

13 C

### Mort, angoisse, communication

page 181

- 1 un médecin militant pour l'euthanasie
- 2 oui ; un grand bonheur médiatique
- 3 l'auteur du film
- 4 C
- 5 a Vrai ; soutenue par une infirmière  
b Vrai ; comme si elle voulait dégager sa main  
c Vrai ; visage déformé  
d Faux ; (on ne peut pas continuer à) vous charcuter (comme ça)  
e Faux ; si nous ne vous aidions pas à mourir / je vous ai promis de vous aider  
f Vrai ; j'aurais fait n'importe quoi  
g Faux ; nous accrocherons un portrait de vous venu de jours meilleurs  
h Faux ; ça empire chaque jour
- 6 parce qu'elle l'a autorisé à la filmer
- 7 l'aider à mourir / pratiquer l'euthanasie
- 8 B

- 9 A
- 10 C
- 11 A et F
- 12 a qui  
b lui  
c à peine  
d comme si  
e cela  
f que  
g lui-même  
h lui a-t-il dit

## C • Communications et médias

### C1 • Les transports

#### Progrès scientifiques et moyens de transport page 187

- 1 C
- 2 G
- 3 F
- 4 A
- 5 E
- 6 B
- 7 « Les pays traversés ne sont alors que des prétextes. »
- 8 a entre autres  
b protagoniste  
c transports  
d observés  
e analyser  
f rapports  
g sensiblement  
h s'agit  
i due
- 9 See 10–14 below.
- 10 C
- 11 G
- 12 H
- 13 A
- 14 F
- 15 « les civilisations ne sont plus isolées comme auparavant » et « ouverture de nouvelles voies de communication »
- 16 décalages
- 17 « des steamboats » et « [le]

chemin de fer »

- 18 protagoniste / personnage principal du roman (« Autour du monde en 80 jours. »)
- 19 le sang-froid et l'exactitude
- 20 A deuxième paragraphe  
B quatrième paragraphe  
C premier paragraphe  
D troisième paragraphe  
E cinquième paragraphe

#### Concours EADS: « Imaginons le transport du futur » page 189

- 1 des collégiens
- 2 A et C
- 3 A et C
- 4 C
- 5 a « agglomération »  
b « quotidiennement »  
c « occasionner »  
d « d'origine anthropique »  
e « parc automobile »  
f « pots catalytiques »  
g « dite »  
h « en zone [...] périurbaine »
- 6 D
- 7 C
- 8 G
- 9 B
- 10

Types d'accidents urbains	Traversées imprévues	Priorités non respectées	Conduite dangereuse
Entre véhicules	—	—	90%
Entre piétons et véhicules	51%	21%	28%
Responsabilité du piéton	51%	79%	0%
Responsabilité du conducteur	49%	21%	90%

- 11 E
- 12 D
- 13 I
- 14 F
- 15 B
- 16 « accidents entre voitures »

**C2 • La propagande****Wikipédia : Techniques de propagande** page 195

1



2 la peur / la réceptivité passive / l'acceptation facile de ses idées (au moins **deux** réponses seront nécessaires)

- 3 a Obtenir la désapprobation  
b Effet moutonnier  
c Témoignage  
d Appel à l'autorité  
e Redéfinition, révisionnisme

4 « éblouissantes »

5 « pour tuer l'esprit critique »

- 6 a s'agit  
b les  
c en  
d sources  
e contenu  
f analyser  
g applicabilité

7 J

8 E

9 C

10 F

11 B

12 « l'euphémisme »

13 « pour mieux émouvoir l'auditoire »

- 14 a Faux  
b Vrai  
c Vrai

- d Vrai  
e Faux

**Article du magazine d'actualités « Jeune Afrique » de Marwene Ben Yahmed** page 197

- 1 C, et peut-être B, étant donné l'introduction qui le précède (à discuter en groupe et en classe)
- 2 A, et peut-être B, étant donné le fait qu'il s'agit d'un référendum où les gens auraient pu voter oui ou non à la proposition française (à discuter en groupe et en classe)
- 3 D, probablement C, et peut-être B, en considérant les opinions probables du lectorat de « Jeune Afrique » (à discuter en groupe et en classe)
- 4 a « Nous préférons la pauvreté dans la liberté à la richesse dans l'esclavage » / patriotisme, adhésion aux valeurs de la République et amour du drapeau tricolore  
b citation de Sékou Touré / le Guinéen Sékou Touré avait fait le choix de la liberté, envers et contre tout  
c citation de Sékou Touré / le Guinéen Sékou Touré avait fait le choix de la liberté, envers et contre tout. / mentions (par déception) de l'ONU, de l'Union Africaine, de la Ligue arabe et de la France  
d alors que le continent s'apprêtait à danser au rythme d'« Indépendance cha cha » / (le monde entier a d'autres chats à fouetter) (à discuter en groupe et en classe)  
e « le RMI (pardon, le RSA) » / les portes de l'Europe qui s'ouvrent (à discuter en groupe et en classe)  
f Mayotte a préféré les euros et les passeports français / les portes de l'Europe qui s'ouvrent  
g « Nous préférons la pauvreté dans la liberté à la richesse dans l'esclavage » / il s'agit d'un référendum démocratique (à discuter en groupe et en classe)

5 (Les réponses, étant variables, sont à discuter en groupe et en classe et devraient être justifiées par des références précises au texte.)

- 6 A Probablement  
B Peut-être  
C Peut-être  
D Non  
E Non  
F Peut-être  
G Peut-être  
H Non

(Les réponses, étant variables, sont à discuter en groupe et en classe et devraient être justifiées par des références précises au texte.)

- 7 a 1; b 7; c 9; d 3; e 5; f 8; g 2; h 6; i 4

**C3 • Publicité**

**Une publicité pour les pâtes Panzani** page 203

- 1 a filet  
b paquets  
c boîte  
d sachet
- 2 écrémer
- 3 a légende ; marginale  
b étiquette ; insérée
- 4 B et E
- 5 B
- 6 a Faux ; fraîcheur des produits  
b Vrai ; préparation purement ménagère  
c Vrai ; s'oppose à l'approvisionnement expéditif

7 B

8 H

9 G

10 A

11 C

12 D

13 B

14 H

**Le manifeste** page 205

- 1 organisations, élus, citoyens  
2 l'intrusion

3 C

4 C et E

- 5 a malgré  
b en outre  
c celle  
d en fait  
e ainsi que  
f le

6 les Masters de l'économie

7 le ministère

8 G

9 H

10 E

11 D

12 L

13 A

14 C

15 D

16 I

17 G

## C4 • Les nouvelles technologies

### Invitation au nanovoyage

page 211

1 Vous pouvez plonger « au choix ».

### Les fondements – entrez dans le nanomonde !

2 « [Il est] à très petite échelle »

- 3 a « [la] matière »  
b « atomes »  
c « atomes »

### Les usages – ils sont déjà parmi nous !

4 E

### Une question d'échelle

5 D

- 6 a taille  
b balles de tennis  
c atomes

### Des nanoproduits étonnants !

7 C

8 G

9 A

10 E

11 I

### Des sciences convergentes

- 12 a nombreuses  
b techniques  
c dont  
d données  
e l'essentiel  
f compréhension  
g Rêve

13 A

14 « Transformer l'homme, l'immortaliser, fabriquer un surhomme »

### L'éthique – l'avenir a-t-il besoin de nous ?

- 15 a Vrai : « [la nanotechnologie] suscite de grands espoirs »  
b Vrai : « La perspective de manipuler la matière [...] suscite [...] aussi des inquiétudes éthiques. »  
c Vrai : « [Cette] convergence [...] préfigure la possibilité de prendre le relais de l'évolution naturelle »  
d Vrai : « [Il s'agit d'] une démarche qui pose des questions [d'ordre culturel et philosophique] »  
e Faux : « [Des] questions d'éthique doivent être prises en considération par tous les acteurs de la société. »

### Sciences et Démocratie : Débats de société sur les enjeux des technologies et des sciences

page 213

1 « [les] enjeux »

### Soumission de « turnebob »

- 2 a dégâts  
b bilan  
c bénéfique  
d au fur et à mesure  
e puissante  
f gérer  
g à postériori

3 B

4 « La course au profit ([qui] est difficilement conciliable avec la prudence) »

### Commentaires

5 à nous / à tous ses lecteurs / aux citoyens (etc.)

- 6 a en  
b cœur  
c constat  
d également  
e auxquelles  
f face  
g moyens  
h faire  
i celle-ci

7 « [Celui] de s'informer et de s'exprimer en même temps. »

8 « de vite tomber dans un débat limité au cercle des experts »

9 A et B

10 B

11 I

12 E

13 C

14 J

## C5 • Internet et communications en ligne

### La communauté pour les écoles d'Europe page 219

- 1 a « jumelage »  
b « établissements scolaires »  
c « premier degré »  
d « second degré »  
e « action transversale »  
f « lire la suite »
- 2 La Commission Européenne (de l'Union Européenne)
- 3 B
- 4 E
- 5 F
- 6 A
- 7 D
- 8 K
- 9 a Tout d'abord, il faut être ... enregistré sur le site.  
b Pour la première étape, vous devrez ... trouver / rechercher un (ou plusieurs) partenaire(s).

- c Ensuite, il sera nécessaire ... d'enregistrer le projet / remplir le formulaire (d'enregistrement de projet).
- d Le service d'*eTwinning* va alors vous donner ... un espace virtuel [de travail collaboratif].
- e Finalement, et avec votre partenaire ou vos partenaires, vous pourrez ... communiquer et échanger des ressources.
- 10 a « portail »  
b « outil »  
c « espace virtuel »  
d « acteurs »  
e « porteurs [de projet] »

11 A, C, D et E

12 « [l'] interface »

13 « même »

### Foire aux questions page 221

- 1 a contrôle (parental)  
b réseaux  
c téléchargement  
d injure  
e diffamation
- 2 a D; b A; c C
- 3 B, C et E
- 4 a connaître  
b devoirs  
c messagerie électronique  
d harcèlement
- 5 A
- 6 C
- 7 a [la présence] des programmes espions  
b aux sites  
c à tout le monde / [à toutes] les personnes
- 8 a D; b F; c G; d A; e B
- 9 a Vrai : « Quel que soit le lieu où les propos sont tenus [...], (il est interdit d'insulter quelqu'un). »  
b Vrai : « Avec ce faux nom, impossible de savoir qui est qui. »  
c Vrai : « Les personnes avec lesquelles tu discutes [ne]

- peuvent [pas] savoir qui tu es [sauf] en te faisant parler. »
- d Faux : « méfiance [dans les chats et les forums] ! »

## C Option • Loisirs

### Loisirs 1 • Tourisme et voyages

#### Des destinations pour découvrir le monde au fil des saisons !

page 227

- 1 « nous » : l'agence de voyage ;  
« vous » : les touristes / les clients
- 2 l'agence de voyage
- 3 séjours, circuits ou croisières
- 4 la taille des hôtels et la qualité des guides
- 5 D
- 6 elle a eu une grande histoire (liée à l'histoire de Carthage)
- 7 près de la Méditerranée, plages immenses, paysage à couper le souffle (époustouflants)
- 8 C
- 9 un fort, des ruelles animées, des remparts
- 10 station balnéaire
- 11 D, F, et G
- 12 a Faux ; transats (payants)  
b Faux ; location de matériel  
c Vrai ; à proximité

13 A

14 A

15 C

16 C

#### Le roi soleil page 229

- 1 au soleil / sur la plage
- 2 plages, soleil, cocotiers
- 3 C
- 4 à la plage, au soleil, pour rentrer bronzée à la fin des vacances
- 5 l'industrie cosmétique

- 6 a faire ses choux gras  
b afin de bouler la boucle  
c dès

7 ils sont de bonne humeur

8 A

- 9 a mœurs  
b faire chou blanc  
c voire  
d éviter

10 ils s'exposent toujours au soleil et ils se précipitent sur les plages

11 D

12 B et D

- 13 a Vrai ; d'ici à quelques années, on se retrouve tous sous des parasols géants  
b Vrai ; la vitesse à laquelle la couche d'ozone se transforme en gruyère  
c Vrai ; les canicules que l'on commence à supporter dans les régions dites tempérées  
d Faux ; le fameux farniente tellement à la mode, le sera beaucoup moins

14 B

### Loisirs 2 • Sport et éthique

#### Tout savoir sur la lutte

sénégalaise page 235

- 1 Oui ; la lutte sénégalaise ne laisse personne indifférent au Sénégal.
- 2 a dont  
b depuis  
c en
- 3 A
- 4 B
- 5 B
- 6 B
- 7 B
- 8 B
- 9 B
- 10 jadis
- 11 à la fin des récoltes, pour mesurer la force des hommes / pour désigner le champion du village

12 A

13 A, C, E et F

14 un Français (propriétaire de la salle de cinéma)

15 dans le cinéma

16 les entrées étaient payantes

17 désormais

- 18 a Vrai ; leur potentiel physique, (d'ailleurs) renforcé grâce à la pratique de la musculation  
 b Vrai ; la tactique et le mental  
 c Faux ; les sommes versées sont bien au-dessus

19 un manager

**Faut-il suspendre le Tour de France cycliste?** page 237

1 la Grande Boucle

2 le dopage

**POUR : Antoine Vayer**

- 3 a afin  
 b en résumé  
 c plus  
 d or  
 e par exemple  
 f ainsi

4 A

- 5 a Vrai ; est atrocement banal  
 b Faux ; faute de pot belge  
 c Faux ; au-delà du dopage de performance

6 B

7 au milieu de la Grande Boucle / du Tour de France

8 jouer carte sur table

**CONTRE : Laurent Fignon**

9 C

- 10 a Quelle belle idée !  
 b des coureurs qui franchissent la ligne jaune, il y en a toujours eu  
 c le temps du dopage organisé et systématique est révolu

11 C

12 D

13 A

14 C

15 Parce qu'ils ne peuvent pas se soigner puisqu'ils n'ont pas le droit de prendre de médicaments.

### Loisirs 3 • Cinéma et télévision

**Entre les murs** page 243

- 1 à François, le professeur de français  
 2 le zinc  
 3 à une compétition d'athlétisme  
 4 à un collège (dit « difficile ») (de Paris)  
 5 de l'intérieur du collège  
 6 C  
 7 a Faux ; est une première au cinéma  
 b Vrai ; dans son livre *Entre les murs*  
 c Vrai ; montrer le particulier pour saisir le général

- 8 a documentaire  
 b fiction  
 c protagoniste  
 d chronique  
 e rôle

9 A

10 C, D, E, F, G et J (ces réponses pourraient être discutées)

11 C

12 une excellente élève qui se comporte en « pétasse » **ou** le plus dissipé qui rend l'autoportrait le plus original

13 aucun ; un match au score nul

14 Paragraphe 1 : E

Paragraphe 2 : D

Paragraphe 3 : C

Paragraphe 4 : G

Paragraphe 5 : H

Paragraphe 6 : B

### La télé réalité : Vérité ?

**Mensonge ?** page 245

- 1 a Star Académie  
 b Occupation double  
 c Occupation double  
 d Star Académie  
 e Star Académie

2 barrières

3 ont la cote

4 mettent en relief

5 épiés

6 accolée

7 batterie

8 puissance

9 attrait

10 reculer

11 envahi

12 A, C et F

13 la prospérité économique des années 1950

14 a I; b G; c C; d H; e E; f A

15 A

### Loisirs 4 • Musique et arts du spectacle

**Centre Culturel Français de Lomé** page 251

**Vanessa Worou**

1 B

2 d'aucuns

3 à Vanessa Worou

4 à Vanessa Worou

- 5 a chœurs, chorales  
 b choriste  
 c album  
 d met un point d'honneur

**La rouauté se mérite**

- 6 a autrefois  
 b ce  
 c chacun  
 d ce qu'  
 e à peine  
 f pour



**Atelier Hip-Hop**

- 7 a atelier  
b libre cours  
c scène  
d morceaux  
e coulisses
- 8 Parce qu'ils ont carte blanche / ils peuvent faire tout ce qu'ils veulent, sans limites.

**Soirées Slam**

- 9 B et F

**Le mal au galop**

- 10 C

**Tryo : « Avec le public, c'est fusionnel » page 253**

- 1 a live  
b booster
- 2 Question 1 : B  
Question 2 : F  
Question 3 : I  
Question 4 : A  
Question 5 : H  
Question 6 : G  
Question 7 : E
- 3 a dès  
b alors  
c puis  
d qui  
e en effet  
f lui
- 4 D
- 5 C
- 6 H
- 7 G
- 8 l'Olympia était intime ; le Cabaret sauvage avait une ambiance plus festive
- 9 pour exprimer leurs valeurs
- 10 a à quoi bon  
b du coup  
c on vide (un peu) notre sac
- 11 a du mal  
b à nos yeux
- 12 à de la lessive
- 13 à la télévision
- 14 de l'émission Top of the Pops

**C Option • Sciences et technologie****Sciences et technologie 1 • Les technologies environnementales****Quels sont les grands pays producteurs? page 259**

- 1 C
- 2 a depuis  
b d'abord  
c ainsi  
d jusque là  
e de plus  
f ces derniers
- 3 a entraîné  
b gisements  
c rentables  
d ont connu une forte croissance économique  
e un plafond de capacité  
f ralentissement  
g recensées  
h baril  
i brut
- 4 C
- 5 A
- 6 E
- 7 B
- 8 I
- 9 D
- 10 J
- 11 Par le fait que (depuis 1973) les gouvernements ont engagé des politiques de réduction de la dépendance au pétrole.

- 12 A

**Les énergies renouvelables maintenant ! page 261**

- 1 a Préambule  
b Énergie – environnement  
c Chauffage  
d Production d'électricité  
e Dossiers  
f Services
- 2 a particuliers  
b prochainement / sous peu (des candidats au niveau supérieur devraient trouver les deux expressions)  
c par étape

- d éolienne  
e centrale  
f entretien  
g gratuitement  
h liés  
i lettre de motivation

- 3 d'envoyer des photos de quelques solutions techniques aux problèmes de génération d'énergie renouvelable
- 4 sur laquelle
- 5 E
- 6 C
- 7 G
- 8 D
- 9 G
- 10 I
- 11 K
- 12 L
- 13 C
- 14 A
- 15 O
- 16 J (à noter l'inversion de la syntaxe)
- 17 P
- 18 D
- 19 S
- 20 R
- 21 T
- 22 M
- 23 A et D
- 24 a Vrai : « Éclairage sur le SEPEN à Montplaisir, une expertise indépendante du petit éolien »  
b Vrai : « Redouté par les constructeurs et installateurs, le SEPEN au domaine de Montplaisir, soumet les aérogénérateurs à un régime de vents difficiles (turbulences, rafales) favorisant la venue d'incidents révélateurs de leurs comportements mécaniques »  
c Vrai : « Les modèles d'éoliennes effectuant les tests avec succès sont ainsi congratulés d'une crédibilité

supplémentaire auprès des porteurs de projets à qui elles sont proposées »

- d Vrai : « L'on ne peut que saluer les professionnels effectuant librement la démarche à ce centre indépendant, sur des modèles faiblement documentés par l'exemple »
- e Faux : « Le rapport de ce test [...], est rendu consultable après autorisation du demandeur »

## Sciences et technologie 2 • Les manipulations génétiques

### Diagramme A : Obtention d'un OGM page 267

- 1 a prélèvement  
b plasmide  
c infection  
d s'intègre  
e somatique

### Diagramme B : Comment les OGM arrivent-ils sur notre table ? page 267

- 2 a 4; b 3; c 1; d 5; e 2; f 6

### Questions sur les OGM page 267

- 3 « soulève de nombreuses questions » / « controversé »
- 4 A, B et / ou D (Note : on attendrait à plus de deux réponses correctes de la part des candidats au niveau supérieur)
- 5 C
- 6 E
- 7 H
- 8 D
- 9 J
- 10 a plus ou moins  
b divergentes  
c donc  
d actuel  
e plutôt  
f car  
g afin de

### Le clonage humain page 269

- 1 D
- 2 ceux de la science-fiction : Huxley ; Idaho et Herbert

(L'inclusion de Ramis rendra la réponse nulle.)

- 3 a sujet de prédilection  
b dès  
c à outrance  
d accède  
e par le biais d[e]  
f surmené
- 4 A, B et / ou C (Note : on attendrait à plus de deux réponses correctes de la part des candidats au niveau supérieur.)
- 5 « Le principe séduit autant qu'il révolte »
- 6 « une brebis (issue d'elle-même) » (Note : on attendrait à plus d'informations correctes de la part des candidats au niveau supérieur.)
- 7 « [Elle est] le premier mammifère cloné »
- 8 « [Parce que] le clonage humain devient [ainsi] concevable et réalisable »
- 9 a Certes  
b voie  
c plus  
d interdire  
e grossesse  
f vécus

- 10 A, B et E

## Sciences et technologie 3 • Prévisions et exploration

### Etoiles et planètes page 275

- 1 C

### Au tréfonds du ciel

- 2 B

- 3 a Faux : « Les étoiles à l'éclat variable existent bel et bien »  
b Vrai : « aussi surprenant que cela paraisse »  
c Faux : « Il s'agit d'étoiles en fin de vie »  
d Faux : « elles ne s'arrêtent jamais complètement de briller »  
e Faux : « leur « hiver » ne dure pas plus de quelques centaines de jours »

### Créateurs d'étoiles

- 4 a masquée  
b placé  
c là-dedans  
d tout bonnement  
e captent  
f installée  
g a dû  
h peuvent
- 5 C et D
- 6 On ne sait pas comment fabriquer une coquille de panneaux solaires de ce genre / « il n'a pas dit comment la fabriquer »

### Mission gravité

- 7 J
- 8 E
- 9 H
- 10 B
- 11 F
- 12 a fournaise  
b glaciale  
c écrasante  
d super massive (on accepterait « super massif »)

### La Trilogie martienne

- 13 B

- 14 Parce que vous pourrez / pourriez (une réponse avec un verbe au futur ou au conditionnel est essentiel) y nager (dans des rivières et / ou des mers / suite à une terraformation de la planète). (On attendrait à plus de détails explicatifs de la part des candidats au niveau supérieur.)

- 15 « des opérations de manipulation du climat »

- 16 a véritable  
b préserveraient  
c pour qu'elles fassent « écran »  
d sceptiques  
e géo-ingénierie  
f en outre  
g tentés

### Un très vieux débat page 277

#### Introduction

- 1 (Les propositions de) l'astronomie contre (celles de) l'astrologie.
- 2 L'étude du ciel / l'astrologie.

3 « sans aménité »

4 « C'est une entreprise vaine. »

5 B, C et D

#### **Le mot juste**

- 6 a Astronomie  
b Astromancie  
c Astromancie  
d Astrologie

7 « L'Astromancie va plus loin »

8 « prétend »

#### **Qu'est-ce qu'une science ?**

- 9 a Osiander  
b Lévi-Strauss  
c Weinberg  
d Lichtenberg  
e Le CNRS  
f Les Turcs  
g Thom

#### **Le besoin de croire**

10 G

11 C

12 D

13 H

14 J

- 15 a transmission de pensée  
b envoûtements, sorcellerie  
c prédictions par l'astrologie, les horoscopes  
d guérisons par magnétiseurs, imposition de mains  
e fantômes, revenants  
f passage sur Terre d'extraterrestres  
g rêves qui prédisent l'avenir

### **Sciences et technologie 4 • Sciences : à l'école et au quotidien**

#### **Espaces des sciences** page 283

1 B, C et D

- 2 a librairies  
b boutique  
c ainsi  
d sélection  
e bibliothécaires

3 « vulgarisation »

4 B

- 5 a cauchemardesque  
b héritière

- c façons de faire  
d surmonté des difficultés  
e résoudre  
f conviviale

6 B

7 F

8 B

9 E

10 J

11 L

12 G

13 K

14 un robot numérique / « une des formes les plus abouties de la communication homme-machine »

15 Parce que « les mathématiques sont partout / Les applications des mathématiques sont innombrables et font partie de notre quotidien » (ou dans ses propres mots équivalents).

16 B

- 17 a « Les mathématiques sont partout »  
b « notre quotidien »

18 A et B

19 « C'est le CCSTI [Centre régional de culture scientifique, technique et industrielle] le plus fréquenté en région »

#### **Communiqué de presse de l'Institut de France, Académie des sciences** page 285

1 Communiqué (officiel) de presse (de l'Académie des Sciences de l'Institut de France)

2 B et C

3 C

4 H

5 B

6 A

7 G

8 F

9 J

- 10 a envisagé  
b donner  
c au titre de  
d se voit restreinte  
e paraît  
f alors  
g nombre  
h légitimement  
i se soustraire à  
j entraîne  
k au travers  
l brève  
m transmise

11 A, D, E et G

12 E

### **C Option • Coutumes et traditions**

#### **Coutumes et traditions 1 • Traditions familiales et rites de passage**

##### **Pour ou contre les réunions de famille ?** page 291

1 D

- 2 a tribu  
b trime

3 ressourcée

4 les traditions

5 C

6 E

7 F

8 D

- 9 a renouer avec l'intimité  
b prendre le temps des confidences  
c retomber en enfance  
d regretter les disparus  
e présenter le petit dernier

10 un puzzle

11 C

- 12 a Faux ; c'est nul  
b Vrai ; ce simulacre  
c Vrai ; les grandes tablées sont souvent difficiles à gérer

- 13 a qui  
b avec  
c ceux avec lesquels  
d ceux dont

- e celle de
- f ceux qui

14 B et E

**Entretien d'Olivier Barlet avec Fatoumata Coulibaly actrice dans Moolaadé, film d'Ousmane Sembène (Festival de Cannes, mai 2004)** *page 293*

1 B, E et F

2 J

3 K

4 G

5 F

6 E

7 H

8 l'excision

9 B

10 C

11 G

12 D

13 A

- 14 a là
- b par
- c sans
- d y
- e quelqu'un

- 15 a posez
- b rabaissement
- c mis en avant

16 D

## Coutumes et traditions 2 • Fêtes et festivals

**Défilé du 14 juillet: dernière fête nationale pour le RIMaP-P** *page 299*

1 B

2 cérémonie militaire, défilé, remise de décorations

3 les hommes du RIMaP-P

4 A

5 B

6 H

7 F

8 C

- 9 a aussi
- b ainsi
- c quant à

- 10 a récompenser
- b gradés
- c promus
- d décernée

**Haut-commissariat de la République en Polynésie française** *page 299*

11 B

12 D

13 F

14 C

15 A

16 B et D

17 (capacité de) dépassement de soi

- 18 a celles et ceux
- b difficultés (économiques sévères)
- c associations (qui œuvrent pour une plus grande solidarité)

**Le folklore de Noël plus profond qu'on pense** *page 301*

1 société civile

2 société civile

3 quant aux

4 qui sait

5 l'hymne d'entrée de la messe de St Jean-Baptiste

6 concentration de plusieurs fêtes

7 la Chandeleur

- 8 a au lieu du
- b au temps où
- c neuf
- d significatif
- e méconnaissance
- f temps

9 D

10 H

11 J

12 C

13 A

14 l'humanité de Jésus

15 à la Renaissance

16 laïcisation des symboles chrétiens

17 C

18 A

19 D

20 E

- 21 a entre
- b grâce à
- c en
- d tout de même
- e autant
- f autrefois
- g veille
- h parfois

## Coutumes et traditions 3 • Autour de la table

**Expositions temporaires : À Table! Traditions alimentaires au Québec** *page 307*

1 du steak, du blé d'Inde et des patates

2 amalgame des influences alimentaires au Québec

- 3 a la France
- b les Premières Nations (du Canada)
- c les Britanniques / la Grande-Bretagne

4 B et E

5 COMESTIBLES

6 AGRICULTURE

7 CONSERVATION

8 REPERTOIRE

9 CURE-DENTS

10 CONSOMMES

11 USETCOUTUMES

12 ARTEFACTS

13 GINGEMBRE

14 DENREES

15 FACETTES

16 ALIMENTS

17 CULINAIRE

18 COUTEAU

19 REPAS

20 C

**21** G**22** D**23** B**24** F**Comptes-rendus de lecture***page 309*

- 1** a paysages  
b pâturages  
c savoir faire  
d patrimoine

**2** C**3** D**4** E**5** B**6** E

- 7** a Faux ; ou de mieux cerner l'homme de votre vie  
b Vrai ; bourguignon sûr de sa gastronomie  
c Vrai ; complicité affective

**8** J**9** E**10** G**11** J**12** A

- 13** a convivialité  
b confort  
c ambiances  
d cocktail  
e recettes  
f hors d'oeuvre  
g soirée

**14** B, E et I**15** en France (du XVe au début du XVIe siècle)**16** idées reçues, croyances erronées**Coutumes et traditions 4 • Politesse et bonnes manières****Politesse et bonnes manières***page 315***1** D

- 2** a L; b B; c M; d F; e D; f A; g K; h E; i G

**3** F**4** B**5** G**6** H**7** C et E

- 8** a mine de rien  
b atouts  
c Après tout  
d forcément  
e en face de  
f par moments

- 9** a « bonjour, merci, au revoir »  
b petites choses

**10** C**Tutoyer ou vouvoyer, un détail qui peut tuer** *page 317*

- 1** a Faux ; est très codifié  
b Vrai ; les étrangers se prennent les pieds dans le tapis  
c Vrai ; des codes non-écrits  
d Vrai ; permettent de gérer la proximité et la distance

**2** C**3** avec la génération 68 / en 1968**4** ne transformera pas sa période d'essai**5** elle s'obstine à dire vous à tout le monde (alors que tout le monde se tutoie)**6** elle pense être respectueuse**7** goujaterie**8** parce qu'elle était plus âgée**9** elle ne voulait pas avoir l'image d'une femme d'âge mûr**10** bien utiliser le tu et le vous**11** F**12** A**13** B

- 14** a le directeur  
b les unes ou deux personnes et le directeur  
c les unes ou deux personnes  
d l'ancien employé

**15** c'était un signal de son licenciement**16** C et E**17** G**18** F**19** J**20** D**21** C**22** I**Coutumes et traditions 5 • Croyances et superstitions****Test : Es-tu superstitieux ?***page 323***1** B et C**2** a I; b H; c B; d L; e F; f K; g E; h C; i A; j J

- 3** a porte-bonheur  
b renverser le poivre  
c un (petit) chat noir  
d rater  
e jeter un mauvais sort

**4** A**5** B**6** G**7** E

- 8** a Faux ; tu les oublies la moitié du temps  
b Faux ; quelques fois tu te trompes  
c Vrai ; dont tu profites au mieux  
d Vrai ; et ses galères  
e Vrai ; avec ton solide bon sens

- 9** a tu crois seulement à ce que tu vois  
b tête(e)  
c très fonceur(se)  
d tu es sûr(e) de tes chances  
e ça te fait même un peu rire

**10** B**TV 5 Monde+ : Documentaires : société ⇔ religions** *page 325*

- 1** a où  
b ensuite  
c loin de  
d qu'  
e leurs

**2** B**3** D



- 4 au Congo-Kinshasa
- 5 a Vrai ; tente de faire la part du fantasme et de la réalité  
b Vrai ; se met en scène (dans ce film)  
c Faux ; tente de reconstituer son histoire  
d Vrai ; en interrogeant ses proches
- 6 la vocation religieuse
- 7 elles sont en marge de la société
- 8 nonnes, sœurs
- 9 E
- 10 A
- 11 B
- 12 C
- 13 I
- 14 D
- 15 G
- 16 F
- 17 C
- 18 a lever le voile  
b à cœur ouvert
- 19 colère
- 20 refrènement des besoins du corps et détachement du monde matériel
- 21 a juive  
b musulmane  
c chrétienne
- 22 Paragraphe 1 : E  
Paragraphe 2 : D  
Paragraphe 3 : A
- 23 non : un film étonnamment drôle

## Textes littéraires

### Extrait de *Lettres* (Madame de Sévigné) page 331

- 1 C
- 2 a rier miséricorde  
b ombre  
c voir la berlué
- 3 Lyon

- 4 « et qui ne sera peut-être pas faite lundi »
- 5 « je ne puis me résoudre à la dire »
- 6 « je vous le donne en trois »
- 7 « jetez-vous votre langue aux chiens ? »
- 8 le mariage de M. de Lauzun
- 9 au Louvre
- 10 qui il épouse
- 11 a Madame de Coulanges  
b Madame de Sévigné
- 12 a « point du tout »  
b « vous n'y êtes pas »
- 13 Mademoiselle
- 14 a Henri IV  
b Louis XIII  
c Monsieur, Gaston d'Orléans  
d Louis XIV  
e Monsieur, Philippe d'Orléans  
f Mademoiselle
- 15 le mariage de Mademoiselle car Monsieur de Lauzun n'est pas digne d'elle
- 16 insulter Madame de Sévigné parce que ce qu'elle dit est incroyable
- 17 oui, mais 11 ans plus tard (en 1681)

### Extrait d'*Une si longue lettre* (Mariama Bâ) page 333

- 1 A, C et D
- 2 a Faux : « tu ne soupçonnais rien » / « Mawdo eut enfin le courage »  
b Vrai : « elle mourra »  
c Vrai : « que pouvait Mawdo Bâ ? »  
d Vrai : « la petite Nabou était si tentante »
- 3 a la petite Nabou  
b tante Nabou
- 4 C
- 5 J
- 6 H
- 7 A

- 8 G
- 9 parce qu'il aimait Aïssatou
- 10 C et D
- 11 « un aller sans retour »
- 12 une lettre
- 13 Paragraphe 1 : F  
Paragraphe 2 : B  
Paragraphe 3 : G  
Paragraphe 4 : C  
Paragraphe 5 : E
- 14 a courbent  
b brime  
c rétorque  
d assouvir  
e dégringoles  
f hissé  
g scinde  
h dépouille

### Extrait des *Lettres chinoises* (Ying Chen) page 335

- 1 « c'est bien le nôtre (si tu n'as pas d'objection) »
- 2 on n'entend rien le jour comme la nuit
- 3 C
- 4 en Chine / à Shanghai
- 5 A et D
- 6 C
- 7 I
- 8 E
- 9 G
- 10 B
- 11 un trou (inconnu)
- 12 « ahuri »
- 13 A
- 14 C
- Extrait du *Polygone étoilé* (Kateb Yacine) page 337**
- 1 F
- 2 B
- 3 E

- 4 J  
5 L  
6 G  
7 K  
8 A  
9 C  
10 D  
11 H  
12 I  
13 M  
14 A  
15 « la décision irrévocable »  
16 C  
17 D, « le cœur serré »  
18 A: « il [mettait son fils à l'école française] le cœur serré » ; B : « tu pourrais sans doute revenir avec nous à ton point de départ »  
19 « Tel était à peu près le discours paternel. »  
20 par la question : « Y croyait-il lui-même ? »  
21 C  
22 E  
23 H  
24 D  
25 J  
26 a laborieux  
b prenais goût [à]  
c fort  
d sémillante  
27 B et C  
28 pour apprendre le français ; pour se sentir moins seule ; pour s'approcher de son fils  
29 « cette seconde rupture du lien ombilical » ; « exil intérieur »  
30 l'arabe  
31 les mères / le langage des mères

**Extrait du *Gone du Chaâba*****(Azouz Begag)** page 339

- 1 B  
2 a « L'argument est de taille. »  
b « Le moribond grommelle encore dans sa bouche quelques mots incompréhensibles »  
c « soudainement, une lueur jaillit de son corps tout entier »  
d « M. Grand a les cartes en main. »  
3 Nasser  
4 « [de faire] couper les allocations familiales aux parents [des élèves indisciplinés] »  
5 de l'attitude et du travail de l'auteur / d'Azouz (Begag)  
6 que les mauvaises notes de Moussaoui étaient dues à un quelconque racisme de M. Grand  
7 A et C  
8 A  
9 C  
10 E  
11 G  
12 D  
13 a tandis  
b reprend  
c à nouveau  
d bourricots  
e demeure de marbre  
f représailles  
g torpeur  
h coup d'État  
i d'élite  
j histoires  
14 Moussaoui  
15 les autres Français de la classe  
16 les complices de Moussaoui  
17 « il est le pire des fayots » ; « il est [au fond], Arabe comme lui » ; « il est traître à son groupe » ; « il fait tout ce que demandent les professeurs, sans question » ;

« il est comme une femme » ;  
« étant Arabe, il devrait être dernier de la classe » ; « il est Gaouri, comme les Français » ; « il veut être Français » ; « il est espion »

**Le dromadaire mécontent****(Jacques Prévert)** page 341

- 1 a Un jour  
b du tout  
c avaient  
d tellement  
e envie  
f de temps en temps  
g jamais  
h c'est-à-dire  
i souffrait  
j très mal  
2 la veille  
3 B  
4 Parce qu'il n'y avait pas de musique.  
5 Parce qu'il s'ennuyait.  
6 C et E  
7 « il remuait [dans son siège] »  
8 E  
9 A  
10 B  
11 C  
12 C  
13 B  
14 G  
15 A  
16 D  
17 E  
18 F  
19 H  
20 C  
21 J  
22 I  
23 Parce que « tout le monde [...] criait : « Chameau, sale chameau, sale chameau ! » ».

24 D

**L'hymne de nos campagnes (Tryo) page 343**

- 1 A
- 2 « yeux ternes »
- 3 « use tes cordes vocales »
- 4 a Vrai : « pas de boulot »  
b Vrai : « plus rien n'agit tes neurones »  
c Vrai : « va vite faire quelque chose de tes mains »
- 5 une cité HLM
- 6 a rivière  
b terre  
c mer  
d d'éphémère  
e rien  
f vient  
g mains  
h matin
- 7 oxygène, ombre, coups de hache, feuilles, écreuil
- 8 « Mérite-t-il les coups de hache qui le saignent ? »
- 9 B
- 10 H
- 11 C
- 12 D

**Ce cœur qui haïssait la guerre... (Robert Desnos) et Le Déserteur (Boris Vian) page 345**

- 1 Il haïssait la guerre et maintenant il veut se battre.
- 2 celui de l'auteur
- 3 rythme
- 4 C
- 5 « Voilà »
- 6 le cœur
- 7 A
- 8 B
- 9 les autres Français qui veulent se battre
- 10 « besogne »
- 11 « Leur bruit est celui de la mer à l'assaut des falaises »

12 révolte contre Hitler / mort aux partisans d'Hitler

13 B

14 D

15 au Président de la République

16 B

17 la guerre

18 H

19 B

20 D

21 G

- 22 a Vrai : « je fermerai ma porte au nez des années mortes »  
b Vrai : « refusez d'obéir »  
c Faux : « je n'aurai pas d'armes »  
d Faux : « ils pourront tirer »

**Extrait d'Au revoir les enfants (Louis Malle) page 347**

- 1 l'Armée rouge des Russes [soviétique] et l'armée allemande
- 2 (a) la [BBC] radio de Londres avec les Russes ; (b) Radio-Paris avec les Allemands
- 3 [que] les Russes ont lancé une grande offensive en Ukraine
- 4 C
- 5 C
- 6 B
- 7 a à reculons  
b barre  
c s'efface  
d vêtu d[e]  
e remonte  
f pupitre  
g sèchement
- 8 « Julien baisse les yeux, figé. »

9 C

10 E

11 G

12 D

13 Jean Kippelstein

14 Parce que « les maîtres ont commis une faute très grave vis-à-vis des autorités d'occupation » en cachant un juif.

**Extrait de La Peste (Albert Camus) page 349**

- 1 qu'il s'agissait de l'idée de punition collective
- 2 au danger mortel de ce travail
- 3 au docteur / à Rieux
- 4 à la question
- 5 à l'idée de punition collective
- 6 à la peste
- 7 B
- 8 a maux  
b aveugle  
c lâche  
d le moindre  
e paroissiens
- 9 a « Le docteur secoua la tête »  
b « Rieux avait à peine élevé le ton. »  
c « Tarrou fit un geste de la main comme pour le calmer. »  
d « Tarrou se carra un peu dans son fauteuil »
- 10 de ne pas croire en Dieu / de voir clair quand on est « dans la nuit »
- 11 parce qu'il pense que Paneloux « n'a pas vu assez mourir »
- 12 D
- 13 A
- 14 C
- 15 E
- 16 D
- 17 B
- 18 « cet homme [singulier, mais] qu'il sentait fraternel »
- 19 D

**Extrait de La Rivière sans repos (Gabrielle Roy) page 351**

- 1 a Faux : « la nuit transparente »  
b Faux : « l'immense pays nu »  
c Vrai : « ombres trapues [...] alimentaient la flamme »  
d Vrai : « de quoi, par ici, amplement constituer un village »
- 2 sur le petit lac
- 3 de passerelle

- 4 a devisaient  
b ponctué  
c clore
- 5 une douce nuit d'été
- 6 D
- 7 parier
- 8 « l'hydravion allait venir »
- 9 une hutte, la seule cahute faiblement éclairée
- 10 naguère
- 11 l'idée que Deborah reviendrait rajeunie de vingt ans

12 D

13 E

14 G

15 H

16 C

17 B

18 « À quoi ça rime ? »

19 empêcher les gens de mourir

20 A

**Extrait de Supplément au Voyage de Bougainville (Denis Diderot) page 353**

1 Bougainville ; son équipage

- 2 a s'adressant  
b ajouta  
c écarte  
d vaisseau  
e rive  
f nuire à  
g tenté  
h âmes

3 A

4 à la communauté des gens

5 aux filles et aux femmes [tahitiennes]

6 à leurs bras / aux bras des filles et des femmes

7 aux filles et aux femmes

8 à Bougainville

9 C'était la déclaration : « Ce pays est [aux Français] » / déclaration de propriété [à la « découverte »].

10 C

11 que les Français sont les plus forts

12 B : « Lorsqu'on t'a enlevé une des méprisables bagatelles dont ton bâtiment est rempli, tu t'es récréé, tu t'es vengé »

13 la mort

14 « quel droit as-tu sur lui qu'il n'ait pas sur toi ? »

15 G

16 D

17 B

18 I

19 J

**Extrait des Belles Images (Simone de Beauvoir) page 355**

1 Jean-Charles

2 Parce que Mona a sonné à la porte.

3 B

4 C

5 Mona

6 Laurence

7 le tutoiement

8 à la différence des salaires entre le sien et celui du couple de Laurence et Jean-Charles

9 « Elle gagne gentiment sa vie »

10 Elle sort d'un milieu très modeste et qu'elle a toute une famille sur les bras.

11 I

12 E

13 H

14 D

15 J

16 D

17 D

18 « Tu [Laurence] seras prête à midi et demi ? »

19 a Faux : « Elle allait dire machinalement : indispensable, elle s'est reprise à temps. »

b Faux : « elle regarde le visage [...] de Mona, [...]. (Pas de gêne [...].) »

c Vrai : « C'est marrant ce que ton mari ressemble à Lucien. »

d Vrai : « C'est des types à belles manières et à dents blanches qui savent causer, et qui se collent de l'*after-shave* sur la peau après s'être rasés. »

20 à Laurence

21 à l'affirmation : « C'est des types à belles manières et à dents blanches qui savent causer, et qui se collent de l'*after-shave* sur la peau après s'être rasés. »

22 aux projets de Mona

23 à Mona

24 à un des projets de Mona

**La villégiature (Félix Arvers) et Une Belle Histoire (Michel Fugain) page 357**

1 « Aux phases d'un voyage entrepris en commun »

- 2 a « Dont on n'a de ses jours vu ni connu pas un. »  
b « On s'observe : – l'un l'autre on se trouve importun »  
c « L'entretien languissant faute de pâture »  
d « A l'entrain général à son tour s'associe »  
e « Les chevaux cependant marchent sans s'arrêter »  
f « C'est alors qu'on arrive, – et qu'il faut se quitter. »

3 chacun

4 « on s'abandonne »

5 On voyage dans une voiture à cheval.

6 A

7 a Vrai : « chez lui, là-haut vers le brouillard »

b Faux : « Elle descendait dans le midi »

c Faux : « Sur l'autoroute (des vacances) »

8 « Un cadeau de la providence »

9 A

10 « Alors pourquoi penser au lendemain »

11 D

12 Ils cueillirent le ciel au creux de leur main.

13 pour se dire au revoir

14 C

**Extrait du *Ventre de l'Atlantique* (Fatou Diome) page 359**

- 1 a entraînement  
b terrain  
c crampons  
d Coupe  
e équipe  
f adversaires  
g s'est imposé  
h but  
i a éliminé  
j score  
k mi-temps  
l pulvérisé  
m entraîneur

2 B

3 a « avaient le vent en poupe »  
b « (entraîneur) comblé »

4 E

5 B

6 A

7 a quoi  
b au moins  
c ceux qui  
d même si  
e comme

8 a Faux : « Madické n'était pas plus convaincu que ses camarades »  
b Vrai : « Garouwalé [...] ne s'en privait pas »  
c Vrai : « les sornettes de cet hurluberlu »

9 B

**Extrait du *Dernier chameau* (Fellag) page 361**

1 C

2 B, C et F

3 par la carte d'identité ou le permis de conduire

4 C

5 la date de naissance

6 dégage

7 ils avaient des brushings

8 a Faux : « en glissant un bakchich »  
b Vrai : « On était mort avant le générique. »  
c Vrai : « film chiant »  
d Faux : « on s'en foutait »  
e Vrai : « On en voulait pour notre argent. »

9 a va  
b Quand  
c pour  
d toujours  
e Un soir  
f qui  
g où

10 « pendant deux bobines »

11 G

12 D

13 C

14 E

15 C

16 M

17 D

18 A

19 N

20 K

21 H

22 C

**Extrait de *La Rivière sans repos* (Gabrielle Roy) page 363**

1 dans une tente, au bord de la rivière Koksoak

2 son téléphone

3 a passablement  
b de surcroît  
c s'approvisionner  
d en vrac  
e donc

4 C et E

5 Parce qu'il habite dans une tente.

6 C

7 domicile

8 domicile

9 téléphoner / appeler quelqu'un

10 C

11 le monde

12 les habitants du village

13 A

14 D

15 E

16 H

17 B

18 a le  
b même s'  
c depuis  
d ni  
e véritablement

**Extrait de *L'enfant noir* (Camara Laye) page 365**

1 C

2 D

3 F

4 A

5 H

6 a en  
b y  
c puis  
d qu'  
e par  
f enfin

7 mettre en mouvement les deux soufflets

8 partager le travail des ouvriers

9 de crainte qu'il ne vînt tomber dans le récipient quelque parcelle de ces métaux sans noblesse

10 a du coup  
b quasiment  
c à proximité  
d de crainte qu'  
e se hâtaient  
f achever  
g carrément  
h se presser

11 B, E et F

12 faire reculer (les apprentis)

13 des paroles



**14** un bout de bois

**Extrait de *Discours de la Méthode* (René Descartes) page 367**

**1** aux sens ; à aucune chose

**2** à « en raisonnant »

**3** à « toutes les mêmes pensées » ;  
à aucune pensée

- 4** a méprennent  
b paralogismes  
c sujet à faillir  
d auparavant  
e résolus  
f feindre  
g songes

**5** A et B

**6** « *je pense, donc je suis* »

**7** « pendant que je voulais ainsi  
penser que tout étoit faux, il falloit  
nécessairement que moi qui le  
pensois fusse quelque chose »

**8** qu'on n'était point / qu'on  
n'existait pas

**9** C (D – cela sera impliqué, pas  
ouvertement signifié)

**10** C

**11** b, a, d, c

**12** Dieu (cartésien!)

***La Guerre et ce qui s'ensuivit***

**Extrait du *Roman inachevé* :**

**poème (Louis Aragon) page 369**

**1** A, B et C

**2** « Où j'ai cru trouver un pays »

- 3** A vers 9 : « Cœur léger, cœur  
changeant, cœur lourd »  
B vers 10 : « Le temps de rêver  
est bien court »  
C vers 13 : « Je n'avais amour ni  
demeure »  
D vers 15 : « Je passais comme  
la rumeur »

**4** B : « pièce », « rôle »

**5** « C'était de n'y comprendre rien »

**6** « Dans le quartier Hohenzollern,  
entre La Sarre et les casernes » /  
« Sur le canapé du bordel »

**7** les fleurs, les hirondelles

**8** « Dans les hoquets du pianola »

- 9** a Le ciel était gris de nuages  
b oies [sauvages]  
c la mort  
d Rainer Maria Rilke

**10** les oies [sauvages]

**11** leur chant triste

**12** à Lola

**13** B

**14** « Remets du rimmel à tes cils,  
Lola, qui t'en iras bientôt, encore  
un verre de liqueur »

**15** assassinée par un dragon / par un  
coup de couteau dans le cœur

**Extrait de *La Rue Cases-Nègres***

**(Joseph Zobel) page 371**

**1** C

**2** « laisser sa peau et ses os »

**3** « c'est parce que son lit est trop  
étroit, il pouvait pas mourir dessus »

**4** boutade

**5** C

- 6** a envahissant  
b apaisa  
c ténèbres  
d lugubre  
e mélopée  
f plainte  
g se balançaient

**7** le chant

**8** les autres voix

**9** une voix (vive)

**10** B

**11** C

**12** F

**13** D

**14** F

**15** B

**16** C

**17** H

**Extrait d'*Art* (Yasmina Reza)**

**page 373**

**1** « Un seul décor. Le plus dépouillé,  
le plus neutre possible. »

- 2** a dépouillé  
b à même le sol

- c toile  
d cligne des yeux  
e liserés  
f convoitait  
g réjouit  
h traduisent

**3** C

**4** a Faux : « [c'est un] garçon que  
j'estime depuis longtemps »

b Faux : « belle situation »

c Vrai : « [il] en tire[...] une  
vanité [incompréhensible] /  
[il est] l'adepte du bon vieux  
temps »

d Vrai : « [ils] en tirent une vanité  
[incompréhensible] »

**5** qu'il va « rire de bon cœur »

- 6** a Antrios / le peintre  
b ce tableau / cet œuvre  
c un tableau / un œuvre

**7** A

**8** J

**9** C

**10** G

**11** A

**12** L

**13** B

**14** H

**15** K

**16** D

**17** I

**18** F

**19** E

**20** C

**21** Il s'est mis à rire d'une manière  
sardonique.

**22** B

**23** Marc n'a pas l'éducation pour être  
sensible à cette peinture / il n'a  
pas fait l'apprentissage  
[nécessaire] / il n'a pas de  
penchant particulier [pour l'art  
moderne / contemporain].

**24** « [qu'il est] suffisant / indélicat /  
[qu'il manque] de tact »

**25** Il l'aime.

**L'Albatros (Charles Baudelaire),  
Colloque sentimental (Paul  
Verlaine) et Aube (Arthur  
Rimbaud) pages 375–376**

- 1** pour s'amuser (ils s'ennuient lors des longs voyages)
- 2** A et C
- 3** gouffres [amers]
- 4** a Vrai : « ces rois de l'azur »  
b Faux : « déposés sur les planches [...], ils sont] maladroits »  
c Vrai : « [déposés sur les planches [...], ils sont] honteux »  
d Vrai : « Laissent pitieusement leurs grandes ailes blanches [...] traîner à côté d'eux »  
e Vrai : « leurs grandes ailes blanches comme des avirons »
- 5** a veule  
b naguère  
c l'un  
d brûle-gueule  
e boitant  
f ce voyageur ailé
- 6** G
- 7** F
- 8** H
- 9** B
- 10** D
- 11** formes
- 12** « l'on entend à peine leurs paroles »
- 13** le passé
- 14** « [ce sont] deux formes / leurs yeux sont morts / deux spectres »
- 15** au parc
- 16** Parce qu'ils y ont vécu leur amour (ou explications similaires).
- 17** C ou D (selon la valeur des justifications de l'interprétation).
- 18** Parce que les personnages sont morts / leur amour est mort.
- 19** « extase ancienne » / « ton cœur bat-il toujours à mon seul nom ? » / « nous joignons nos bouches » / « Toujours vois-tu mon âme en rêve ? » / « bonheur indicible »
- 20** « C'est possible. »
- 21** A
- 22** la nuit / (le poète / les lecteurs)
- 23** B
- 24** palais / allée / grand'ville / clochers et dômes / quais de marbre
- 25** « Rien ne bougeait encore » / « l'eau était morte », contrastés à « réveillant les haleines vives » / « les pierreries regardèrent » / « les ailes se levèrent »
- 26** « J'ai marché »
- 27** « déjà empli de frais et blêmes éclats »
- 28** s'échevela
- 29** B
- 30** à la déesse / à l'aube
- 31** à la déesse / à l'aube
- 32** à la déesse / à l'aube
- 33** a 3, b 5, c 1, d 6, e 4, f 2